муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 376 Тракторозаводского района Волгограда»

Согласовано
Педагогическим советом
Протокол № 1 от
«29» 08 2022 г.
Председатель Е.В. Шатская

Введено в действие приказом
МОУ Детского сада № 376
№60 от «29» 08 2022 г.
Заведующий МОУ Д/с № 376
Е.С. Золотарева

Рабочая программа кружка «Занимательная аппликация»

средней группы № 01

на 2022-2023 учебный год

Составлена на основе парциальной программы «Аппликация с детьми 4-5 лет» Д.Н. Колдина

Разработчик программы: Скворцова Ольга Валерьевна, воспитатель

2022 год

Содержание

1. Пояснительная записка…….....3
2. Режим работы кружка……...……..6
3. Список детей……6
4. План работы кружка «Занимательная аппликация»……7
5. Список использованной литературы……....15

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Необходимо помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью, а творческая личность – это достояние всего общества.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Программа кружка «Занимательная аппликация», знакомит детей среднего дошкольного возраста с техникой аппликации, расширяет и углубляет знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности, воспитывает эстетический вкус.

Программа рекомендуется для педагогов дошкольного образования.

Актуальность программы «Занимательная аппликация» заключается в том, что знания не ограничиваются рамками программы.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке.

Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности. Занятия аппликацией при направленном руководстве и при использовании соответствующих возрасту методов и приёмов дают большой обучающий и развивающий эффект.

Дети успешно овладевают техническими навыками аппликационных операций: создают из ладошек выразительные образы, приклеивают вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая, при этом композиции. Составляют из отдельных частей целое, упражняются в равномерном размещении элементов по площади листа; успешно овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Сформированные навыки и умения, способствуют ускоренному развитию аналитико-синтетических процессов, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка в школе.

Новизна данной программы в комплексности содержания, и в том, что она знакомит детей с техникой аппликации, дополняет основные образовательные курсы по изобразительной деятельности, художественному конструированию, по работе с природным и бросовым материалом.

С помощью аппликации, по словам психологов «Поделка для ребенка является не искусством, а речью. Аппликация дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе аппликации рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен».

Отличительные особенности данной образовательной программы:

комплексность (обучение по нескольким разделам), интегрированность (взаимосвязь экологии и изобразительной деятельности); возможность художественно использовать дополнительные средства (возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, дети начинает экспериментировать и творить).

При составлении программы опирались на следующие материалы:

- ✓ Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Москва. Мозаика — Синтез 2014г.;
- ✓ Изобразительная деятельность в детском саду. средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И. А. Лыкова. Цветной мир 2014г.;
- ✓ Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий – Т.С. Комарова. Москва. Мозаика - Синтез 2014г.;
- ✓ Аппликация с детьми 4–5 лет. Д.Н. Колдина. Москва. Мозаика – Синтез 2012 г.
- ✓ Развивающие занятия с детьми. Л.А. Парамонова, средняя группа.

Цель:

Развитие творческих способностей, воображения, фантазию, художественные способности в процессе работы с бумагой (аппликация).

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;

- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

- учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету, величине.

-учить создавать коллективные работы.

-воспитывать аккуратность, внимание, усидчивость.

Программа составлена для детей 4-5 лет.

Занятия кружка отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Сроки реализации программы – 1 год обучения.

Приемы и методы

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений.
- Практические – упражнения, игр. методы.
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово.

педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, педагогическая оценка.

- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца. Показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети не ограниченны в возможностях выразить в работах свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу аппликации. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В процессе аппликации, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Основные правила

1. Использование приема транслирования информации.
2. Отбор тематического содержания.
3. Главный герой аппликации – ребенок.
4. Взрослый не стремится сразу исправить речь ребенка.
5. Педагог создает схематические изображения.
6. Не только рассказывает о том, что изображено, но и показать посредством расположенных действий.

Вся деятельность строится по коммуникативному принципу

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Оценка результативности программы проводится один раз в год (май).

Ожидаемые результаты.

- использовать в работе приёмы обрывной аппликации, раскладывать вырезанные детали на бумаге, а затем их наклеивать, тщательно смазав клеем;
- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круги из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;
- аккуратно использовать материалы.

В результате реализации кружка удастся положительно повлиять на развитие эстетического восприятия мира, природы, художественного творчества детей, познавательных и коммуникативных способностей, цвето-восприятие, образное мышление.

И самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Дети станут более усидчивыми, станут стремиться довести начатое дело до конца, активизируется речевая активность.

Материально-техническое обеспечение:

1. Наглядные материалы:
• Иллюстрации к темам.
2. Картинки, книжки - раскраски.
3. Принадлежности для аппликации: альбомные листы А-4, заготовки из бумаги.
• Цветная бумага и цветной картон, клей, кисточки, краска, мягкие салфетки.
• Самоклеящаяся и гофрированная бумаги, наборы для детского творчества.
• Простые и цветные карандаши.

Режим работы кружка

Кол-во занятий в неделю	Длительность одного занятия	День недели	Время проведения	Кол-во детей, посещающих кружок
1 раз в неделю	20 мин	Средам	16:00-16:20	10

Список детей

1. Бобов Дима
2. Васильев Арсений
3. Жолнерук Миша
4. Захарова Яна
5. Зыкова Арина
6. Новикова Полина
7. Хрищатая Эвелина
8. Черёмушников Матвей
9. Шарифуллина Дарина
10. Шехватов Тимофей

План работы кружка «Занимательная аппликация»

Сентябрь

Неделя	Тема	Цель	Оборудование
1 и 2 неделя	Диагностика		
3 неделя	«Ширма с овощами»	Расширять знание детей об овощах	Демонстр.материал, муляжи овощей
4 неделя	«Ветка рябины»	Развивать мелкую моторику рук. Учить разрывать салфетку на кусочки, сминать каждый маленький кусок в комочек и наклеивать в заданном месте на лист бумаги.	Половинки альбомных листов с нарисованной шш наклеенной веткой рябины, красные салфетки, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Октябрь

1 неделя	Ежик	Учить отрывать от листа бумаги кусочки небольшого размера, наносить на них клей и наклеивать на картон внутри контура.	Раздаточный материал. Картон с контурным изображением ежика, цветная двухсторонняя бумага, фломастеры или цветные карандаши, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки - подкладки.
2 неделя	Птица	Учить составлять задуманный предмет из нескольких частей, располагать его в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать детали.	Демонстрационный материал. Изображение птицы. Раздаточный материал. Половинки альбомных листов, вырезанные из журнальной бумаги большой и маленький круги (туловище и голова),

			четыре небольших треугольника (клюв, хвост и ноги), клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки - подкладки.
3 неделя	Лебедь	Познакомить детей с новым способом обработки бумаги — оригами.	Квадраты из белой бумаги 15х15 см, фломастеры.
4 неделя	Осеннее дерево	Расширять знания детей о приметах осени. Продолжать учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки, наносить на них клей, приклеивать в нужном месте картинки.	Картон с нарисованными гуашью стволом и ветвями дерева, цветная двухсторонняя бумага (зеленая, желтая, красная, оранжевая), клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Ноябрь

1 неделя	Полоски на чашке	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии, украшать предмет с помощью вырезанных полос.	Силуэты чашек прямоугольной формы, вырезанные из картона; квадраты из цветной бумаги по ширине чашек, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
2 неделя	Мороженое в стаканчике	Продолжать учить конструировать из бумаги, складывать лист, хорошо проглаживать сгибы.	Прямоугольники из цветной двухсторонней бумаги 16х6 см.
3 неделя	Полосатый коврик	Учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца, резать по прямой линии. Учить украшать предмет прямоугольной формы цветными полосками, чередуя их по цвету.	Картонные прямоугольники 12х6 см, квадраты из цветной бумаги разных цветов 6х6 см, ножницы, клей ПВА, кисти для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
4 неделя	Шапка и варежки для куклы	Продолжать у-чить наносить клей на детали и ровно наклеивать их на лист бумаги.	Три куклы в платьях разных цветов (синем, желтом и красном).

Декабрь

1 неделя	Грузовик	Продолжать учить правильно держать ножницы. Учить вырезать круглые формы из квадратов путем С1фугления углов, создавать образ из заранее вырезанных частей, располагать предмет в центре листа	Половинки альбомных листов, набор деталей для каждого ребенка: прямоугольник из цветной бумаги (кузов) 9х3 см, квадрат 5х5 см с обрезанным 22 верхним левым углом (кабина), два квадрата 4х4 см; ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенкиподкладки.
2 неделя	Белая снежинка	Продолжать учить правильно держать ножницы, разрезать квадрат на узкие полосы. Упражнять в составлении задуманного предмета из полос.	Картонные круги диаметром 10 см, квадраты из белой бумаги 8х8 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
3 неделя	Гирлянда из флажков	Учить складывать прямоугольник пополам, соединять с помощью клея стороны сложенного прямоугольника, пропуская между ними нитку. Учить чередовать флажки по цвету	Изображение нарядной елки. Раздаточный материал. Длинная нитка, прямоугольники из цветной бумаги 12х4 см разных цветов, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
4 неделя	Елка из леса	Закреплять умение правильно держать ножницы. Продолжать учить вырезать круглые формы из квадратов, срезая углы.	Лист ватмана с нарисованной зеленой елкой, квадраты из цветной бумаги 6х6 см, ножницы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Январь

1 неделя	Цыпленок	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из ваты на бархатной бумаге без клея.	Вырезанные силуэты цыплят из бархатной бумаги любого цвета, вата.
2 неделя	Будка для собаки	Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга. Продолжать учить составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких	Вырезанные из бумаги изображения щенков, половинки альбомных листов, квадраты 8х8 см из цветной бумаги, квадрат 5х5 см и круг диаметром 5

		частей.	см для каждой пары детей, ножницы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
3 неделя	Мордочка щенка	Продолжать знакомить с оригами. Учить складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы, выполнять действия в заданной последовательности.	Квадраты из цветной двухсторонней бумаги желтого (серого или светло-коричневого) цвета, фломастеры.
4 неделя	Мордочка лисы	Продолжать знакомить детей с оригами, складывать квадрат по диагонали и загибать углы, хорошо проглаживая сгибы. Продолжать учить выполнять дей29 ствия в заданной последовательности.	Квадраты из цветной двухсторонней бумаги оранжевого цвета, фломастеры.

Февраль

1 неделя	Теремок	Продолжать формировать навык разрезания прямоугольника на длинные полосы. Закреплять умение составлять из полос задуманный предмет. 30 Учить располагать предмет в центре листа, аккуратно и ровно наклеивать, изображать с помощью движений слова стихотворения.	Прямоугольники из цветной бумаги 6х8 см, картон, ножницы, клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
2 неделя	Заснеженный город	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, технике изготовления фрески: равномерно наносить 31 клей на поверхность и сыпать манную крупу.	По листу голубого или синего картона на каждые 5—6 детей, разноцветные прямоугольники из цветной бумаги разных размеров (от 6х2 см до 14х8 см), манная крупа, фломастеры, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
3 неделя	Военный	Учить обрезать прямоугольник до трапеции.	Картон голубого цвета и разноцветные

	корабль	Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей. Учить располагать предмет в центре листа.	прямоугольники 4х2 см, 5,5х1 см, 6х2,5 см, 14х6 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
4 неделя	Строитель	Учить создавать объемный предмет, складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба, срезать прямые углы у сложенного пополам прямоугольника для получения трапеции.	Прямоугольники из плотной цветной бумаги 20х8 см и 10х4 см, по четыре квадрата 3х3 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Март

1 неделя	Неваляшки	Продолжать учить вырезать круги, плавно закругляя углы квадратов, составлять изображаемый предмет из нескольких кругов, правильно располагая их на листе	Неваляшка. Половинки альбомных листов, квадраты 6х6 см (туловище), 4х4 см (голова), два квадрата 2х2 см (руки), ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
2 неделя	Цветы в вазе	Учить составлять композицию из заготовленных деталей, вырезанных из открыток и журнальной бумаги. Продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании. Воспитывать любовь к маме.	Для каждого ребенка; картон, вырезанный из открытки букет цветов, ваза из журнальной бумаги; ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
3 неделя	Цветок в горшке	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, срезая углы, отрывать от салфетки небольшие кусочки, сминать их в комочек и наклеивать.	Половинки альбомных листов, квадраты 6х6 см из цветной бумаги, полоски зеленой бумаги, салфетки разных цветов, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
4 неделя	Рыбка	Учить располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный предмет. Развивать мелкую	По два засушенных листика (для хвостика рыбки желательно лист дуба), обрезанные крылатки клена, маленькие кружки из

		моторику пальцев.	бархатной бумаги, картон голубого цвета, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Апрель

1 неделя	Дельфины играют	Продолжать учить вырезать круг, плавно закругляя углы квадрата. Закреплять умение состав38 лять композицию из заготовленных деталей, наносить на них клей и наклеивать на лист бумаги	Голубой картон, по два дельфина, вырезанных из журнальной бумаги, квадраты из цветной бумаги 5х5 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
2 неделя	Солнышко	Закреплять умение разрезать прямоугольник на полосы, вырезать круг из квадрата. Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей и наклеивать их на картон, располагать предмет в центре листа.	Картон голубого цвета, желтые (оранжевые или красные) прямоугольники 6х8 см, квадраты 5х5 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки. Х
3 неделя	Ландыш	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, отрывать от ваты небольшие кусочки, скатывать их между пальцами в комочки и наклеивать на альбомный лист в нужном месте.	Предметная картинка ландыша. Картон любого цвета (кроме зеленого и белого), вата, полусогнутый стебель и лист ландыша из зеленой цветной бумаги, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
4 неделя	Ветка вербы	Продолжать учить отрывать от ваты кусочки, слегка скатывать их между пальцами и накле41 ивать на альбомный лист в нужном месте. Учить раскрашивать ватные шарики.	Предметная картинка ветки вербы или живая веточка. Картон любого цвета (кроме белого), вата, вырезанные из красной или коричневой бумаги ветки вербы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки, гуашь, мягкие кисточки, баночки с водой.

Май

1 неделя	Воздушные шары	Учить вырезать овалы из прямоугольников и наклеивать их на нарисованные веревочки того же цвета. Продолжать учить выполнять работу аккуратно.	Альбомные листы с нарисованными или наклеенными разноцветными ниточками, прямоугольники тех же цветов размером 6х4 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
2 неделя	Пирамида	Закреплять умение вырезать овалы из прямоугольников, наклеивать овалы, начиная с самого большого и заканчивая самым маленьким. Воспитывать отзывчивость и доброту.	Половинки альбомных листов, разноцветные прямоугольники 10х4 см, 7,5х3 см, 5х2,5 см, 3,5х2 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
3 неделя	Бабочка	Учить самостоятельно украшать аппликацию кр>тами, квадратами и треугольниками, соблюдая симметрию в создании узора. Продолжать учить располагать предмет в центре листа.	Альбомный лист с наклеенными 3—4 разными бабочками (у каждой бабочки не хватает одного или двух крыльев), недостающие крылья из цветной бумаги, половинки альбомных листов, вырезанные силуэты бабочек и заготовки для украшений (круги, квадраты, треугольники), клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.
4 неделя	Ромашки на лугу	Закреплять умение вырезать круги из квадратов и вставлять их в заготовленные прорези на круге. Учить составлять коллективную композицию и аккуратно наклеивать силуэты цветов на основу.	Большой лист-зеленого картона или лист ватмана, тонированный зеленым, желтые круги с 6 надрезами по 2 см, по 6 белых квадратов 5х5 см, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки, клеенки-подкладки.

Список использованной литературы:

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Москва. Мозаика — Синтез 2014г
2. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.

3. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И. А. Лыкова. Цветной мир 2014г.
4. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий – Т.С. Комарова. Москва. Мозаика - Синтез 2014г.
5. Аппликация с детьми 4–5 лет. Д.Н. Колдина. Москва. Мозаика – Синтез 2013 г.
6. Развивающие занятия с детьми. Л.А. Парамонова, средняя группа.